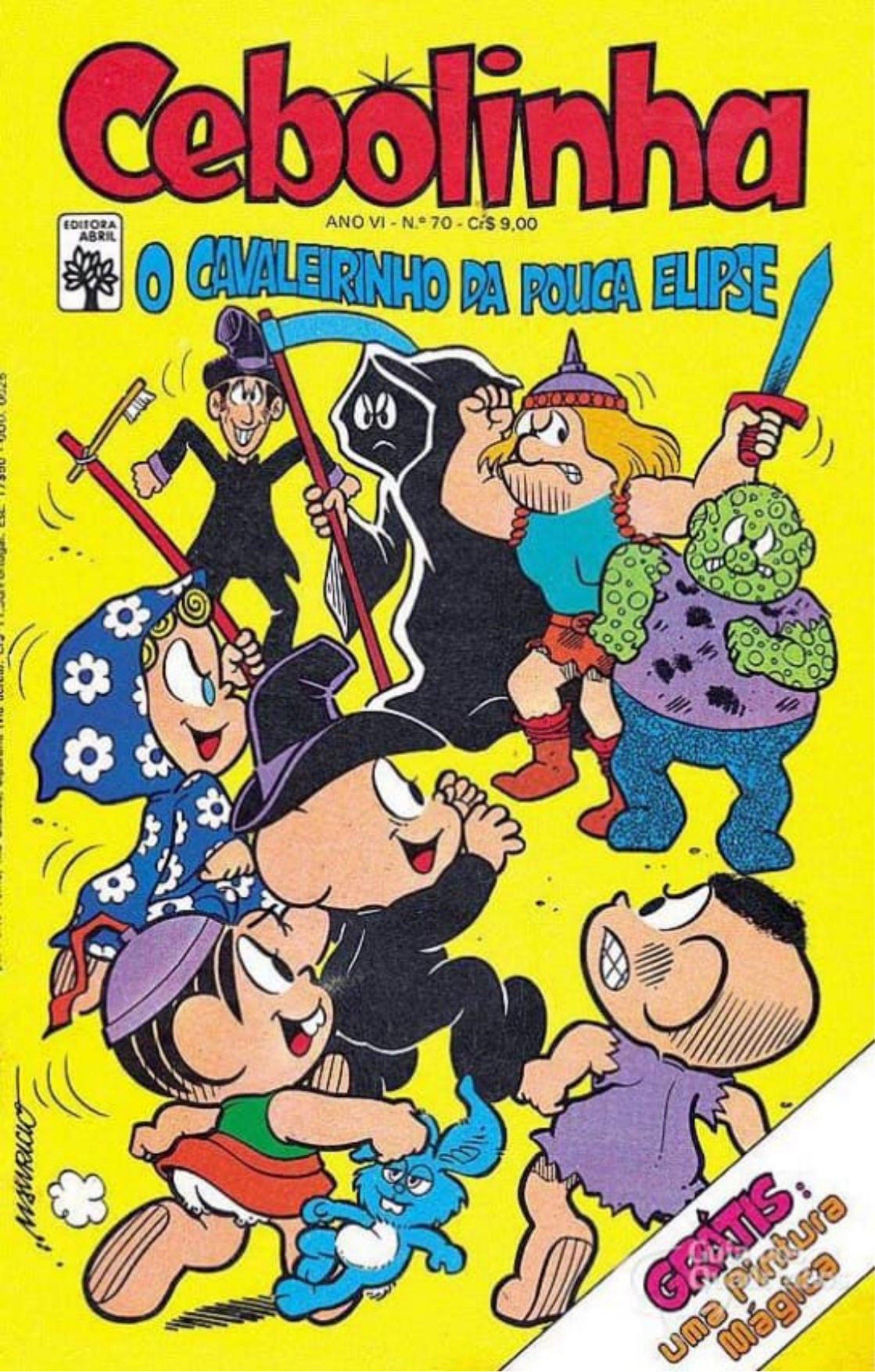

Cebolinha
EDITORA ABRIL
ANO VI - N.º 70 - Cr$ 9,00
O CAVALEIRINHO DA POUCA ELIPSE
MAURICIO
GRÁTIS: uma Pintura Mágica

Cebolinha
EDITORA ABRIL
ANO VI - N.º 70 - Cr$ 9,00
O CAVALEIRINHO DA POUCA ELIPSE
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 11,50/Portugal: Esc. 17$50 - COD 0925
MAURICIO
GRÁTIS: uma Pintura Mágica

shoe color

Um desenho animado em cada sapatinho!

E a grande novidade!

Desenhos divertidos que se mexem de verdade!

Shoe color traz os personagens mais queridos do mundo infantil para você usar na pontinha dos pés.

Shoe color: um aplique diferente em cada sapatinho.
Rua Leme 126, São Paulo.

DIMENSION WELD®

Mais um produto Dimension Weld.

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

MÔNICA! AGOLA CHEGA! EU NÃO JOGO MAIS COM ESSA BOBONA DO LADO!
CA... CA... CAVALO!
CAVALO É A VOVOZINHA!
POCOTÓ POCOTÓ POCOTÓ POCOTÓ POCOTÓ
E OLHA POR ONDE ANDA, SEU CAVALO-VOADOR!
POCOTÓ POCOTÓ POCOTÓ POCOTÓ POCOTÓ
HEIN?
TUM
ANJINHO! QUE NEGÓCIO É ESSE?
RÁPIDO! TEMOS QUE SALVAR A TERRA... NÃO HÁ UM MINUTO A PERDER!
ANJINHO! CALMA! ACORDA!
O QUÊ? ONDE ESTOU? AH! AGORA ME LEMBRO!
TURMA! OS QUATRO CAVALEIROS DO APOCALIPSE CHEGARAM!
OS QUATRO QUEM?

OS QUATRO CAVALEIROS DO APOCALIPSE!
AS PIORES PRAGAS QUE PODEM EXISTIR PARA O MUNDO!
O CAVALEIRO DA MORTE, DA FOME, DA PESTE, E DA GUERRA!
POR ONDE ELES PASSAM SÓ HÁ A DESTRUIÇÃO!
NO COMEÇO ELES ANDAVAM PELA TERRA!
MAS TORNARAM-SE TÃO PERIGOSOS QUE MEU CHEFE MANDOU PRENDER ELES E DESDE ENTÃO ELES FORAM GUARDADOS POR ANJOS DA MÁXIMA SEGURANÇA E AFASTADOS DA TERRA!

MAS ALGUM ANJO DEVE TER COCHILADO E ELES CONSEGUIRAM ESCAPAR E RUMARAM PRA CÁ!
NA CAVALGADA DELES PRA CÁ, QUASE ME ATROPELAM!
POCOTÓ
POCOTÓ
POCOTÓ
POCOTÓ
POCOTÓ
POCOTÓ
POCOTÓ
MAS POR QUE ESSES ANJOS DA MÁXIMA SEGURANÇA NÃO VÊM PEGAR ELES DE NOVO?
ELES JÁ DEVEM ESTAR VINDO!
MAS RECEIO QUE QUANDO CHEGAREM TALVEZ SEJA TARDE DEMAIS!
VEJAM!
AÍ ESTÃO AS MAIORES PRAGAS DO UNIVERSO! OS QUATRO CAVALEIROS DO APOCALIPSE!
UAU!
ISSO AQUI ERA UM CAMPO FLORIDO ANTES DELES CHEGAREM!

CRÁS
COMO É, MORTE? QUANDO VAMOS CO-MEÇAR A AGIR?
ISSO MESMO! TÔ LOUCO PRA ESPALHAR A FOME POR AÍ!
HÁ QUANTO TEMPO NÃO ESPALHO UMA DOENÇA-ZINHA... UMA GRIPEZI-NHA... UM SARAMPO...
GLUP!
CALMA! ANTES REPA-REM COMO O PLANETA ESTÁ MUDADO DESDE QUE FOMOS APRISIONADOS POR AQUE-LES ANJOS!
MELHOR! ASSIM VAI SER MAIS DIVER-TIDO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
XIIIII! A MAGALI QUE NÃO VAI GOSTAR DESSE NEGÓCIO DE FOME!
E EU JÁ PEGUEI GLIPE E NÃO QUELO PEGAR DE NOVO!
E ESSA MORTE NÃO VAI MATAR AS FLORZINHAS DO MEU JARDIM!
MÔNICA! ESPERE! ELES SÃO MUITO PODE-ROSOS!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EU TENHO UM PLANO! VENHAM!
DEPOIS...
ATENÇÃO! CHEGOU A HORA! VAMOS!
ESPEREM!

O QUÊ? QUEM OUSA INTERROMPER A PODEROSA MORTE?
QUEM É O INFAME QUE VAI SENTIR PRIMEIRO O NOSSO PODER?
NÓS!
OS QUATRO CAVALEIRINHOS DA POUCA ELIPSE!
PIQUITI PIQUITI PIQUITI PIQUITI PIQUITI PIQUITI
Ô, MORTINHA! QUEM SÃO ESSES CARAS? ELES NÃO TÃO COM NADA!
XIIII! MAS QUE CALETA! TÁ POR FOLA, Ô, MEU?
UF!
TSS, TSS! QUE PESTE MAIS MIXURUCA!
EU USAVA MUITO ISSO PRA PALITAR OS DENTES!
PRONTINHO! AQUI ESTÃO!
AGORA FIQUEM AÍ, ENQUANTO A GENTE CUIDA DESSE PLANETA!
CUIDADO COM O REUMATISMO, HEIN, VOVÔ?

ESPEREM AÍ, SEUS PIRRALHOS! QUE NEGÓCIO É ESSE DE ESTARMOS POR FORA?
QUEM VAI CUIDAR DESSE PLANETA SOMOS NÓS!
E COMO OUSA CHAMAR MINHA PESTE DE MIXURUCA?
COITADOS! JÁ ESTÃO TÃO VELHOS QUE FICARAM GAGÁS!
E SURDOS! VAMOS TER QUE REPETIR DE NOVO!
VELHOS? NÓS? SURDOS?
ISSO MESMO! VELHOS E ANTIQUADOS! SEUS MÉTODOS JÁ ERAM, CARAS!
ESSE NEGÓCIO DE MOLTE, ESPADA, DE SALAMPO, DE FOME, NÃO SE USA MAIS!
COMO NÃO? EU SOU PODEROSÍSSIMO!
NÃO HÁ EXÉRCITO QUE RESISTA À MINHA ESPADA!
POSSO DIZIMAR POPULAÇÕES COM MINHAS DOENÇAS!
COM A FOME MALTRATAREI MUITA GENTE!
TSS, TSS! É COMO EU JÁ DISSE! VOCÊS JÁ ERAM! A COISA HOJE EM DIA É OUTRA! VOCÊS NÃO FUNCIONAM MAIS!
IMPOSSÍVEL!
AH, É? POIS ENTÃO, DONA MORTE, VAMOS VER COMO VOCÊ FUNCIONA, COM ESSA FLOR!
ORA, É FÁCIL!
ACABE, FLOR! AH, AH, AH, AH!
ZAP

TSS, TSS! ELA CONTINUA INTEIRINHA! NEM MURCHOU!
MAS COMO? NÃO ERA PRA ESTAR VIVA!
ENTÃO... TOME MINHA MAIS PODEROSA RAJADA MORTÍFERA!
ZAAP
?
CHUÁÁÁ!
VIU? NEM UMA FLOR RESPEITA MAIS VOCÊ! É COMO EU DISSE! SEUS MÉTODOS NÃO FUNCIONAM MAIS!
É! PODE SER!
MAS A MINHA ESPADA CONTINUA AMEDRONTANDO EXÉRCITOS!
MESMO? VEM COMIGO!
MOSTRA PRA MIM COMO ELA AMEDRONTA ELES!
DEIXA COMIGO!
IÁÁÁÁÁ!
VAI GRITAR COM OUTRO, SEU BOBÃO!
QUE CARA CHATO!
QUER FAZER EU PERDER MINHAS FIGURINHAS, É?
UUUG!

AGORA SACA A MENINA AQUI!
QUEM DEU NÓ NO MEU COELHINHO?
PODE SER QUE A MORTE OU A GUERRA SEJAM ULTRA-PASSADAS!
MAS NÓS, A PESTE E A FOME, SOMOS MUITO PODEROSOS!
O TEMPO NÃO PESOU PRA NÓS!
POR QUE NÃO TENTAM COM AQUELE LAPAZ ALI?
COM PRAZER!
VOU LHE DAR TANTA FOME QUE CAIRÁ DURO NO CHÃO!
E EU LHE DAREI TUDO QUANTO É DOENÇA! NEM VAI SE AGUENTAR DEITADO!
ZAP
ZOÍM
ZAAAP
ZAP
ZOÍM
ZOÍM
VAMOS LÁ, PESTINHA!
DEIXA COM A GENTE, AGORA!
NÃO ENTENDO! ELE CONTINUA DE PÉ!

OLHA O BANHO!
♪♪♪
?
?
?
?
É AGORA! NÓS SOMOS INVENCÍVEIS!
COM A NOVA TECNOLOGIA SOMOS MUITO MAIS TERRÍVEIS!
MUNDO, AÍ VAMOS NÓS!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
RÁPIDO! CERQUEM ESSES SUJEITOS!
OS ANJOS DA MÁXIMA SEGURANÇA!
MALDIÇÃO!
IUUUPIIII! ELES CHEGARAM!

RÁPIDO! VAMOS LEVAR ELES DE VOLTA!
TOLOS! PENSAM QUE AGORA VÃO CONSEGUIR PRENDER A GENTE?
NÓS ESTAMOS ATUALIZADOS!
VAMOS ACABAR COM ELES! *JÁ!*
QUEM DEU NÓ NO MEU COELHI-NHO?
OLHA O BANHO!
OLHA O COELHINHO!
OLHA O BANHO!
MÔNICA! QUER FAZER O FAVOR DE NÃO *ATLAPALHAR?*
NÃO LIGA PRA ELE, MÔNICA!
ZZZZZ
FIM

CEBOLINHA EM
AS SOMBRINHAS
LÁLÁLÁLÁ-LÁLÁ-LÁLÁLÁ!
ESTAVA A MÔNICA PASSEANDO PELO PARQUE, QUANDO...
AHA!
OH!
AHA TAMBÉM!
GLUP!
E TOME ISSO, SUA BOBONA!
AI, UI, UI, AI, UI, AI, AI!
E MAIS ISSO, SUA DENTUÇA, BOBONA, GORDUCHA E BAIXINHA!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
?
PUXA, CASCÃO! ESSA SOMBLA DA MÔNICA QUE VOCÊ FEZ ESTÁ PELFEITA!
HÃ?
?
MAS EU PENSEI QUE ERA VOCÊ QUE ESTAVA FAZENDO ESSA SOMBRA!
OPS!
GLUP!
TUM
SOC
POU
POF
UUUÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓ...
FIM

Chegou
a revista do nosso clube!

Walt Disney

EDIÇÃO EXTRA

CLUBE DO MICKEY

ENTRE CONOSCO NO CLUBE MAIS DIVERTIDO DO MUNDO

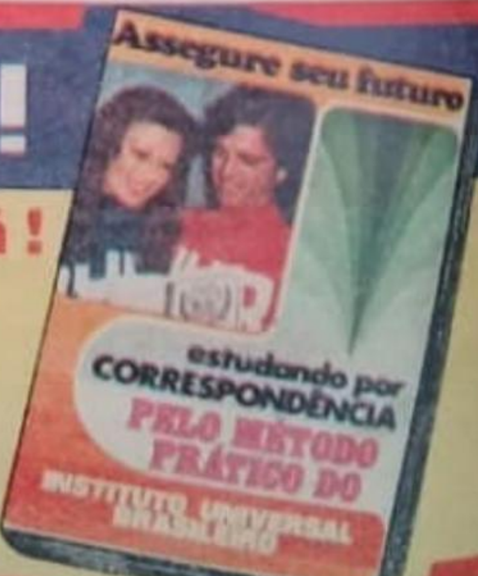
Já nas bancas.

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital



Mr. Bidu Hide

CALMA, BIDU! LOGO O VETERINÁRIO VAI VER VOCÊ!
MMMM... MMMMM... MMMM...
ESSE NEGÓCIO DE FICAR UIVANDO PRA LUA DE MA-DRUGADA SÓ PODIA DAR NISSO! PEGOU UMA GRIPE DAQUE-LAS!
MAURICIO
HUM! DEVE SER ESSA CASA, AQUI! ME FALARAM QUE ELA ERA DE ESQUINA!
CABLAM
PUXA! QUE LUGAR PRA UM VETERINÁRIO MORAR!
CABLAM

AH, AH! NADA DISSO, BIDU! VOCÊ NÃO VAI FUGIR DO VETERINÁRIO!
CAIM! CAIM! CAIM!
AH! AQUI ESTÁ O NOME DO MÉDICO! DOUTOR JEQUIEL!
ENGRAÇADO! JÁ OUVI ESSE NOME EM ALGUM LUGAR!
AAAAH...
NHEEEEEEEEE
...TCHÔÔÔ!
DOUTOR! O SENHOR ESTÁ AÍ?
AU, AU!
UAU! QUE LABORATÓRIO!
PUXA! SE EU TIVES- SE METADE DESSAS PEÇAS, JÁ FICA- RIA FELIZ!
TUM
PUXA! TEM DE TUDO!
TCHUNC
PLOCH

BIDU! QUANTAS VEZES JÁ FALEI PRA VOCÊ NÃO BRINCAR COM COISAS QUE NÃO SÃO SUAS?
VAMOS TIRAR ISSO DAQUI!
MUITO BEM! QUEM ESTÁ EM MINHA CASA?
OPS!
FUJA, BIDU! PARECE QUE ERRAMOS DE CASA!
EI!
TUM
PAREM! PAREM! PAREM!
DEPOIS...
PUF! PUF! PUF! PUF!
UFA! FOI POR POUCO, BIDU!
VAMOS DESCANSAR UM POUQUINHO, AQUI!
UUUUUGGG!
TÓIM

ARRRGGG! UUUUGGG! ARRRGG!
AARRRGG! UUUUUGG! ARF! ARF!
ZZZZ
AHA'!
ARRRGH!
ZZZ
GRRRR!
TLEC
ZZZ
AI! TUM
UI! PIM
AI! PAF
UI! POU
UI! AI! SOC
UI! POF
GRRRR!
HÃ?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
POF
ATCHÔ!
Ô, BIDU! ESSE SEU RESFRIADO PARECE QUE PIOROU!

VENHA! VAMOS NO DOUTOR, AGORA!
AH! QUER IR NO BANHEIRO, É?
ENTÃO VAI!
UUUGGG!
UUUGG! UI!
CRÁS
POF
PUM
AAAIII!
POF
PRONTINHO, BIDU!
?
?
VAMOS, QUE TEM UM VETERINÁRIO AQUI PERTO!
AH! É AQUI!
VETERINÁRIO
OI, DOUTOR!
OI!
O QUE TEMOS AQUI?
ATCHÔÔ!
JÁ SEI! NEM PRECISA FALAR! DEIXA ELE COMIGO!

UMA PEQUENA INJEÇÃOZINHA VAI CURAR ESSA GRIPE!
INJEÇÃO?
XIII! ESQUECI DE AVISAR QUE O BIDU NÃO GOSTA DE INJEÇÃO!
UUUGG! AARRRG! ARF! ARF!
TUM
POU
POF
PIM
TUM
ARF! ARF! ARF!
MO... MO... MONSTRO!
MONSTRO? QUE MONSTRO?
NÃO! NÃO ENTRE LÁ! TEM UM MONSTRO AÍ DENTRO!
QUE BOBAGEM, DOUTOR!
SÓ TÁ O BIDU AÍ DENTRO!
HÃ?
EH, EH! BEM, AGORA PODE DEIXAR COMIGO!
EU CUIDO DISSO, AGORA!
MUITO BEM, CACHORRINHO!
VAMOS TOMAR SUA INJEÇÃO. ZINHA!
ARF!
ARG!
UUUG!
ARF!
OH, NÃO! OUTRA VEZ?
ARRRG! AARRRF! UUUGG!

GRRRR! EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH!
GRRR!
AI! AI!
GRRR!
OH, NÃO! OUTRO?
GRRRR!
EH, EH, EH, EH, EH!
?
TUM
POU
POU
POF
POF
PIM
TUM
POIM
POF
PIM
PAF
PIM
PAF
AINDA BEM QUE EU TROUXE ESSE ANTÍDOTO PARA OS ATAQUES!
BIDU!
PARECE BEM MELHOR DO RESFRIADO!
O SENHOR CUROU O MEU CACHORRINHO, DOUTOR! DE AGORA EM DIANTE QUERO QUE O SENHOR CUIDE SEMPRE DO BIDU!
?
?
FIM

Cebolinha em A RAPTADA

TÁ-TÁ-TÁ...
BALETA ATACA NOVAMENTE!
BLOCH
CEBOLINHA! O QUE É ISSO?
VOCÊ ESTÁ DIANTE DO TELÍVEL DETETIVE BALETA! ELE É QUE ILÁ DESCOBLIR QUEM LAPTOU A MÔNICA!
O QUÊ? A MÔNICA FOI RAPTADA?
FOI! OLHA O BILHETE QUE EU ENCONTLEI NA ÁLVOLE!
VIVA!
IUUUPIIIII!
SE VOCÊ DESCO-BRIR QUEM RAPTOU A MÔNICA, ME AVISA! QUERO CUMPRIMEN-TAR ESSE HERÓI!
PUXA! IMAGINE! NUNCA MAIS A MÔNICA VAI ENCHER A GENTE... BATER NA GENTE...
...PAGAR OS DEZ CLUZEILOS QUE DEVE PLA VOCÊ!
RÁPIDO, CEBOLINHA! PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA! VAI POR AÍ QUE EU VOU POR AQUI!
MÔNICA! MÔNICA!
? ? ?

O QUE ACONTECEU?
MEUS DEZ CRUZEIROS ESTÃO COM A MÔNICA QUE FOI RAPTADA!
A MÔNICA? RÁPIDO! VAMOS PROCURAR! VÃO POR AÍ QUE EU VOU POR AQUI!
NÃO ELA SÓ PLA VOCÊ QUE ELA DEVIA!
DEPOIS...
MAGALI! CASCÃO!
CEBOLINHA!
COMO É? ACHALAM ALGUMA PISTA DA MÔNICA?
NÃO!
MAS EM COMPENSAÇÃO ARRANJAMOS UM MONTÃO DE AJUDANTES!
AS PANTERONAS VOLTAM A ATACAR!
DÊEM PASSAGEM PARA O COJAQUE!
O DETETIVE CALOMBO VAI AGIR!
ZORO E RINTANTAM VÃO ACHAR OS RAPTO. RES!
MONIQUINHA! IUUUUHU!
RAPTOR. ZINHOS!
SAIAM, SEUS LAPTOLES! EU SEI QUE VOCÊS ESTÃO AÍ!
?
MUITO BEM, NENÉM! ONDE VOCÊ ESTÁ?

MÔNICA!
VOCÊ NÃO CONSEGUILÁ ESCAPAR DO TELÍVEL BALETA!
IUUUHU!
VAMOS! SAIA DAÍ!
GLUB! GLUB!
SAI DA FLENTE, MENINA! ESTOU SEGUINDO UMA PISTA!
OI!
MÔNICA!
?
COMO É, TURMINHA? VOCÊS ACHARAM AQUELE BILHETE QUE EU COLOQUEI NA ÁRVORE?
FOI UMA GOZAÇÃO QUE EU...
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
OPS!
?
?
MÔNICA! CALMA! JÁ VOU SALVÁ-LA!
SAIAM, SENÃO EU, BALETA, VOU ME ENFEZAR!
IUUHU!
?
?
AHÁ! EU SEI QUE VOCÊS ESTÃO AÍ!
SEUS RAPTORES IDIOTAS!
AU, AU!
FIM

Rolo
POF
FIM

Mauricio de Sousa Produções

apresenta

Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta

O musical para crianças que os adultos vão adorar!

TEXTO: YARA MAURA — MUSICAS: MARCIO ROBERTO

DIREÇÃO MUSICAL: PAULO WILLCOX

ELENCO

Mônica Ana Maria Braga **Cebolinha** Régis Monteiro **Cascão** Marcelo Peixoto **Magali** Glória Nascimento

DIREÇÃO: BENTINHO

Assistente de Direção Jorge David

Produção Executiva e Administração Zilda de Freitas Valle

COREOGRAFIA: MARILENE SILVA

CORPO DE BAILE

Amaury Peraso Ana Helena Motta Ana Maria Ares Beko Camargo Lourdes Bicudo Lucas Nascimento Marcus Cardi Marilyn Lacreta Milton Cecilio Rita Malot Valter Marin

Cenários e Figurinos Emy Yamauchi Acosta **Cenotécnico** Archimedes Ribeiro

Contra-regra: Maria Cristina de Luca **Guarda-roupa** Renato Mallica

Confecção de Figurinos Ziria Oliveira da Rosa **Adereços** Renato Dobal **Máscaras** Cércio e Pecire

Direção das Artes Jayme Cortez Trilha Sonora gravada no Estúdio Bandeirantes

SUPERVISÃO GERAL: MAURICIO DE SOUSA

TEATRO TUCA
RUA MONTE ALEGRE, 1024

Preços especiais para escolas e empresas
Fone: 67-5693 - S.Paulo

PATROCINIO
PHEBO

CEBOLINHA
DE NOVO, SEU JUCA?
FILHO! VAI LEVAR UM POUCO DE CAFÉ PRO JARDINEIRO!
DEIXA COMIGO, MÃE!
LÁ-LÁ LÁ-LÁ-LÁ LÁ-LÁ...
LÁ-LÁ-LÁ LÁ-LÁ-LÁ...
ESSA VOZ! ESSE JEITO DE DANÇAR!
OPS! ESSA VOZ! NÃO PODE SER!
SEU JUCA!
AAAAAIIIII!
SEU JUCA! O QUE O SENHOR TÁ FAZENDO AQUI?
OH, NÃO! CEBOLINHA!

A ÚLTIMA VEZ QUE VI O SENHOR, ESTAVA USANDO UMA CAMISA ENGLAÇADA! SE LEMBLA?
E COMO PODIA ESQUECER? ESSA TURMINHA QUASE ME PÕE LOUCO!
LOGO QUE SAÍ DO HOSPITAL RESOLVI TRABALHAR COMO JARDINEIRO PRA PODER CUIDAR DE FLORES... DESCANSAR... E FUI CAIR LOGO AQUI!
Ô, SEU JUCA! ESTÁ TLISTE? POR QUÊ? AH, JÁ SEI!
HÃ?
ESTÁ TLISTE DE TANTA SAUDADE DA TULMA TODA, NÉ? NÃO SE PLEOCUPE, EU CHAMO ELES!
O QUÊ?
NÃO! NÃO CHAME, NÃO! VEJA! EU ESTOU ALEGRE! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
? ? ?
OI, CEBOLINHA! QUAL É A PIADA?
MÔNICA! VEJA QUEM ESTÁ AÍ!
GLUP!
OH, NÃO!
EH, EH, EH! ELA NÃO VAI ME VER! EH, EH, EH, EH, EH!
? ? ?
EH, EH, EH, EH, EH, EH, EH...
TIC TIC TIC
SEU JUCA!
? ? ? ?

DESDE QUANDO O SENHOR RESOLVEU FICAR CARECA, ASSIM?
MEU CABELO! MEU CABELO!
BUUUÁÁÁÁÁ!
PUXA! ELE DEVE ESTAR MUITO FELIZ EM VER A GENTE! ATÉ CHORA DE FELICIDADE!
NÓS TAMBÉM ESTAMOS FELIZES, SEU JUCA!
ESTAMOS TÃO FELIZES QUE VAMOS AJUDAR VOCÊ A CUIDAR DO JARDIM!
CALMA, SEU JUCA!
QUEM SABE NÃO VAI ACONTECER NADA!
ESTÁ BEM, TURMINHA! ENTÃO PODEM AJUDAR!
OBA!
EU PEGO A ESCADA!
UUUGG!
LEGAL!
TUM
E EU O SACO PRA COLOCAR AS FOLHAS!
VUP
UÉ? CADÊ O SEU JUCA?

UUUUUGGG!
!
!
SOCOLO! UM MONSTLO-FOLHA!
AAAIII! PEGA!
POF
SEU JUCA! ELA O SENHOR? O QUE FAZIA DENTLO DO SACO?
QUE LUGAR MAIS ESQUISITO PRA DORMIR!
DEPOIS...
Ô, MÔNICA! VOCÊ NÃO ESTÁ ACHANDO MEIO ESTLANHO ISSO?
ESTRANHO O QUÊ, CEBOLINHA? ESTAMOS APENAS CUIDANDO DO JARDIM COMO O SEU JUCA PEDIU!
MAS...A UM QUILÔMETLO DE DISTÂNCIA DE CASA?
LIVRE! AH, AH, AH! LIVRE!
ELES NÃO VÃO MAIS ME PERTURBAR! TRABALHE SOSSEGADO, SEU JUCA!
VAMOS CAPLICHAR, MÔNICA, QUE AÍ O SEU JUCA VAI GOSTAR!
OPS! ESCAPOU!
TÓIM
TUM

TUM
POF
CRÁS
DEPOIS...
ELE ESTÁ SE RECUPERANDO MUITO BEM E...
NÃO! NÃO! AAAIII! NÃO!
AH, AH, AH, AH, AH, NÃO!
QUE ENGRAÇADO!
AH, AH, AH, AH, AH!
ESTE PACIENTE ESTAVA TÃO BEM AGORA POUCO!
NÃO! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
HOSPITAL
FIM

A revista de todas as cores para todas as crianças.

Pegue seus lápis de cor, tesoura e cola. Pronto: você já pode brincar com Arco-Íris. Tem selinhos para recortar e colar, palavras para escrever e figuras para colorir com todas as cores do mundo. Cada número um assunto diferente.

Já nas bancas o número um!

CHICO BENTO O TELEFONISTA

É, MAS ACONTECE QUE A DONA MARICOTA TEVE MAIS UMA CRISE DE TOSSE, ENTÃO EU ESTAVA PASSANDO E ELA ME PEDIU QUE FICASSE NO LUGAR DELA ENQUANTO IA LÁ DENTRO E...
?
?
VOCÊ QUER CALAR A BOCA, SEU...
SEM EDUCAÇÃO!
CLIC
TUM
TRIIIIMMM
ALÔ ?
POR QUE VOCÊ DESLIGOU?
VOCÊ OUTRA VEZ? NÃO FALO COM VOCÊ ENQUANTO NÃO FALAR COM MODOS!
O QUE VOCÊ PENSA QUE EU SOU, SEU...
CLIC

TRIIIMM
ALÔ?
AQUI É O PREFEITO, SEU IMBECIL! E SE VOCÊ DESLIGAR MAIS UMA VEZ NA MINHA CARA, VAI TER!
EU VOU DESPEDIR VOCÊ, VOU COLOCAR VOCÊ NA CADEIA!
JÁ DISSE QUE NÃO FALO COM VOCÊ SE NÃO FALAR COM MODOS! E ALÉM DISSO SEUS GRITOS ESTÃO ASSUSTANDO A GISELDA!
CLIC!
TRIIIIMM TRIIIIIMM
ALÔ?
POR FAVOR, QUER FAZER UMA LIGAÇÃO PRA MIM?
AH! MELHOROU! PRA ONDE O SENHOR QUER QUE EU LIGUE?
EU QUERIA FALAR COM A MATERNIDADE! A MINHA MULHER ESTÁ PRA TER NENÊ E EU QUERIA SABER COMO ELA ESTÁ!
PODE DEIXAR!
ENQUANTO EU VOU PERGUNTAR PRA DONA MARICOTA COMO SE LIGA PRA MATERNIDADE, O SENHOR FICA ESCUTANDO UMA MUSIQUINHA!
ESPERE! EU...

CÓ-CÓ-CÓ!
?
?
?
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ! CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
?
?
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ! CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
?
?
ALÔ?
AH! FINALMENTE UMA VOZ HUMANA! JÁ ESTAVA FICANDO LOUCO!
POR FAVOR! EU QUERO SABER NOTÍCIAS DA MINHA MULHER, DA MATERNIDADE!
BOTOU UM OVO!
ALÔ? ALÔ? UÉ! NINGUÉM RESPONDE! QUE CARA LOUCO!
PRONTINHO, CHICO!
TELEFÔNICA
OBRIGADO POR FICAR NO MEU LUGAR!
NÃO FOI NADA, DONA MARICOTA!
DEPOIS...
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, ENFERMEIRA?
É AQUELE HOMEM, DOUTOR!
?
É SOBRE ALGUMA COISA DA MULHER DELE TER BOTADO UM OVO!
MATERNIDADE
EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH!
FIM

CEBOLINHA E O LOUCO
AAAIII!
EI! VOCÊ OUVIU UM GRITO?
OUVI!
EU TAMBÉM! E COMO VOCÊ ESTÁ AÍ E OUVIU E EU ESTOU AQUI E OUVI TAMBÉM, SÓ PODE TER SIDO UM GRITO EM ESTÉREO!

MAS NÃO SE PREOCUPE! EU ESTOU AQUI PRA AJUDAR VOCÊ!
MAS EU NÃO ESTOU EM PELIGO!
NÃO ESTÁ, MAS SE EU ESTOU AQUI PRA AJUDAR, VOCÊ TEM QUE FICAR EM PERIGO!
DEIXE COMIGO! EU RESOLVO ISSO!
!
PRONTO! AGORA VOCÊ ESTÁ EM PERIGO!
E EU SEGURO A MINHA MÃO E PRONTO!
VIU COMO EU AJUDEI? JÁ IMAGINOU SE EU NÃO ESTIVESSE AQUI? VOCÊ IRIA FICAR APANHANDO O DIA INTEIRO!
DIA INTEIRO?
QUE DIA É HOJE?
SEXTA!
CESTA?
NÃO! SEXTA!
AH, SEXTA! ENTENDI CESTA!
EPA! SELÁ QUE EU FIQUEI TAMBÉM?
SEXTA É UM BOM DIA!

BOM DIA! TUDO BEM? E A FAMÍLIA?
É! É UM BOM DIA!
VAI BEM, OBRIGADO!
COITADA DA SUA FAMÍLIA! VAI BEM OBRIGADA, FORÇADA! POR QUE NÃO DEIXAM ELES IREM COMO BEM ENTENDEREM?
NÃO! VOCÊ NÃO ENTENDEU!
O QUÊ? ESTÁ ME CHAMANDO DE BURRO?
NÃO! EU APENAS QUIS DIZER...
VOCÊ ESTÁ MUITO CONFUSO, GAROTO! VOCÊ NÃO DIZ COISA COM COISA! VENHA COMIGO! VOU FAZER VOCÊ FICAR MAIS INTELIGENTE!
VEJA ESTA ÁRVORE! TENTE ARRANCAR ELA DO CHÃO!
HUM... HUM... NÃO DÁ!
VIU? PRIMEIRA LIÇÃO! VOCÊ NÃO CONSEGUE ARRANCAR UMA ÁRVORE COM A MÃO!
MAS ISSO TODO MUNDO SABE!
O QUÊ? MEU SEGREDO FOI DESCOBERTO?
TEMOS QUE FAZER ALGO!

DEVE HAVER ESPIÕES POR TODO LADO!
ELES QUEREM ROUBAR MEUS CONHECIMENTOS!
MAS ELES NÃO CONSEGUIRÃO!
ME AJUDE, GAROTO!
FAÇA UM BURACO NO CHÃO ENQUANTO EU FICO VIGIANDO!
? ? ?
PLONTO! O BULACO ESTÁ FEITO!
ÓTIMO! AGORA COM LICENÇA!
PRONTO! MEUS CONHECIMENTOS ESTÃO TODOS AÍ DENTRO! AGORA TAPE O BURACO ENQUANTO VOU BUSCAR UMAS COISAS!
AQUI ESTOU EU!

É UM PEQUENO MARCO PRA EU SABER ONDE GUARDEI MEUS CONHECIMENTOS!
ALGUM DIA EU POSSO PRECISAR, SABE?
MEUS CONHECI-MENTOS
EI! QUEM É VOCÊ?
O QUÊ? VOCÊ NÃO SABE?
MEUS CONHECI-MENTOS
CLARO QUE NÃO! TODOS OS MEUS CONHECIMENTOS ESTÃO DENTRO DO BURACO E EU NÃO FALO COM ES-TRANHOS!
VOU EMBORA!
MEUS CONHECI-MENTOS
Ô, ESTRANHO! SERÁ QUE VOCÊ PO-DERIA ME LEVAR PRA CASA? EU NÃO TENHO CONHECIMENTO DO CAMINHO, SABE?
MEUS CONHECI-MENTOS
CLALO, CLALO! ONDE VOCÊ MOLA?
NÃO SEI!
MEUS CONHECI-MENTOS
O QUÊ? VOCÊ NÃO SABE NADA? ONDE MOLA, O CA-MINHO, APOSTO COMO NÃO SABE NEM QUEM É VOCÊ!
ACERTOU!
MEUS CONHECI-MENTOS
COMO É? ACHOU PELO MENOS O CAMINHO DE CASA?
NÃO! ESTE AQUI É O CAMINHO DA LANCHO-NETE!
FIM

O JOGO DO BIP-BIP:

Quem chegar primeiro, ganha!

O Bip-Bip n.º 3 vem com um jogo muito legal pra você jogar com a turma. Ele está completo, com tabuleiro e peças. No Frajola e Piupiu n.º 20 tem mais quatro jogos inéditos. Tudo grátis! Corra para pegar o seu.

EDITORA ABRIL

Já nas bancas.

coleio do cebolinha

ANA PAULA G. PENHA
Rua Guaicurus, 335
18100 - Sorocaba - SP

A Ana Paula acha que a Mônica deveria fazer ginástica pra ficar mais magrinha. A Mônica pediu pra dizer que nunca se achou nem um pouco gorda, além do que, viver correndo atrás dos meninos é um ótimo exercício. Continue nos escrevendo, Aninha.

RONALDO LEMES
Rua Dr. João de Azevedo, 386
37500 - Itajubá - MG

Na sua cartinha o Ronaldo conta que não perde uma aventura do Cebolinha e do Cascão e faz uma série de sugestões. Já anotamos todas elas, viu? O Cebolinha manda um **ablação** pra você, Ronaldo.

FAUSTO G. DO NASCIMENTO
Av. Nova Cantareira, 1.005
02331-São Paulo - SP

Mais histórias com o Capitão Feio foi a sugestão feita por este nosso amiguinho. Sugestão bem oportuna, Fausto. Logo, logo, o Capitão Feio vai voltar, e com força total numa história jóia, como você quer, certo?

ANA CRISTINA DE SÁ
Rua Venâncio Aires, 141
05024 - São Paulo - SP

A Aninha nos conta em sua carta que é a maior fã do Louco. A gente encontrou o Louco e deu o seu recado, Ana, e ele espera que você continue se divertindo cada vez mais com as loucuras dele. Um abraço.

SIMONE GUARINO
Rua Luiz Ferreira da Silva, 381
09700 - São Bernardo do Campo - SP

A Simone é uma grande fã da gulosa Magali, como ela diz em sua cartinha. A Magali pediu pra dizer que gosta muito quando aparecem leitores compreensivos como você, que acham que ser gulosa é uma boa. Um abraço, Simone.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

ELIZABETE AZEVEDO DE SÁ (15 anos) - Rua Antônio da Silva, 1 - 02126 - São Paulo - SP.
LÍGIA CRISTINA G. DE SIQUEIRA (16 anos) - Rua Espírito Santo, 160 - 11100 - Santos - SP.
REGINA DA COSTA PINTO - Av. Adolfo Pinheiro, 239 - 04733 - São Paulo - SP.
MÁRCIO C. MARQUES (11 anos) - Rua Benjamim Franklin, 11/502-20000 - Rio de Janeiro - RJ.
EVANE LUCIA MACHADO MANÇO (13 anos) - Rua Aurora, 1019 - 50000 - Recife - PE.
KÁTIA MARGARETH DE OLIVEIRA (15 anos) - Rua Rinnossuke Tiba, 99 - 06750 - Taboão da Serra - SP.
NELSON DIAS JÚNIOR - Rua Manuel Vitorino, 506 - 20000 - Rio de Janeiro - RJ.

Você conhece a última do papagaio?
ZÉ CARIOCA
Já nas bancas.
EDITORA ABRIL
© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Mauricio apresenta

O ASTRONAUTA

DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
MAL ACABEI DE CHEGAR!
QUE CRIME?
EU PEGUEI VOCÊ SORRINDO!
ORA! VOCÊ ME PEGOU RINDO PORQUE ESTAVA FELIZ!
É CRIME SORRIR?
É!
ESTÁ BRINCANDO?
JUSTO NESTE PLANETA QUE É O MAIS ALEGRE DA GALAXIA?
ERA!
A ALEGRIA, O RISO, AS GARGALHADAS, ESTAVAM ARRUINANDO O PLANETA!
NINGUÉM NOS LEVAVA A SÉRIO NUM RAIO DE MILHÕES DE MUNDOS!
POR ISSO, NOSSO AMADO REI PROIBIU O RISO!
O SORRISO!
A GARGALHADA!
O REI RISINHO TEVE A CORAGEM DE FAZER ISSO?
O REI RISINHO NÃO EXISTE MAIS!
MORREU?
NÃO! MUDOU DE NOME! AGORA É O REI SÉRIUS I!

SÉRIUS I, HEIN? ESTÁ BEM! EU... DESEJO MARCAR UMA AUDIÊNCIA COM ELE!
SINTO MUITO, MAS VAI SER DIFÍCIL!
POR QUÊ? ELE ESTÁ MUITO OCUPADO?
AS ORDENS SÃO P'RA NÃO RECEBER NINGUÉM QUE SORRIA... E EU PEGUEI VOCÊ SORRINDO...
O IDEAL, P'RA EVITARMOS MAIORES PROBLEMAS, ERA QUE SE RETIRASSE DESTE PLANETA!
?
OH! OH! AH! AH! OH! AH!
UÉ! VOCÊ DISSE QUE O RISO ERA PROIBIDO NESTE MUNDO!
É!
OH! AH! AH! AH! AH! OH! OH! OH!
AS GARGALHADAS VÊM DAS MASMORRAS REAIS!
OH! OH!
AH! OH! AH! AH! OH! AH! OH! OH! AH!
SÃO OS CONDENADOS, QUE INSISTEM EM PERTURBAR A ORDEM, RINDO!
E VOCÊ AGÜENTA FICAR OUVINDO ESSAS GARGALHADAS, AÍ, QUIETINHO?
CUIDADO! VOCÊ ESTÁ ESBOÇANDO UM MEIO SORRISO!
É LÓGICO! VOCÊ NÃO SABE QUE O RISO É CONTAGIOSO?
VOCÊ ESTÁ PRESO!
AH! AH! AH! AH!
ESTÁ BEM! AH, AH, AH! TENHO QUE OBEDECER ÀS LEIS DO SEU MUNDO! AH, AH, AH! PARA AS MASMORRAS!
IH, IH, IH!

UM INFRATOR DA LEI!
RINDO VERGONHOSA-MENTE!
OH, OH, OH!
MAS... ELE É MEIO ESTRANHO, NÃO?
DIZ QUE NÃO É DOS NOSSOS! QUE VEIO DE OUTRO PLANETA!
ACHO MELHOR AVISAR O REI!
ANDANDO! UMA CELA LOTADA E FRIA ESPERA POR VOCÊ!
AH, AH, AH!
UM HOMEM DE OUTRO PLANETA?
SIM! TODO REDONDINHO!
TODO REDONDINHO?
JÁ CONHECI, ANTES, ALGUÉM TODO REDON-DINHO!
MAS ISSO FOI ANTES DA MINHA GRANDE TRAGÉDIA!
SERÁ QUE É O ASTRONAUTA?
VOU DAR UMA ESPIADA!
QUER QUE A GUARDA CONDUZA O PRISIONEIRO ATÉ AQUI, MAJESTADE?
NÃO! PREFIRO ASSIM!
VÊ-LO, SEM QUE ELE ME VEJA!
SE FOR MESMO O TERRÁQUEO, O REINO ESTÁ EM PERIGO!

ATRAVÉS DESTE VISOR A PROVA DE SOM, POSSO VERIFICAR!
OH, NÃO! É ELE, MESMO!
É MUITO AZAR!
IH! IH!
AH! AH! AH!
OH! OH! OH! OH! OH! OH!
IH! IH!
NÃO POSSO MANDAR ELIMINÁ-LO E TAMPOUCO SOLTÁ-LO!
QUE DILEMA!
O JEITO É TENTAR ENTRAR NUM ACORDO COM ELE!
PSIU!
...DAÍ O PAPAGAIO CHEGOU NO MEIO DO GALINHEIRO E...
PARECE QUE ESTÃO CHAMANDO VOCÊ!
É COMIGO?
É! AFASTEM TODOS QUE ELE VAI SAIR!
VAMOS ATÉ O REI!
OBA! O REI RISINHO VAI ME CONCEDER AUDIÊNCIA!
QUE PRAZER EM REVÊ-LO, MAJESTADE!
PENA QUE NÃO POSSA DIZER O MESMO A VOCÊ, ASTRONAUTA!

DESCULPE, MAJESTADE, MAS POR QUE ESSA SERIEDADE TODA?
CADÊ AQUELA ALEGRIA CONTAGIANTE, AQUELAS RISADAS GOSTOSAS? AH, AH, AH, AH!
ARRGH! GUARDAS! FAÇAM COM QUE ELE PARE DE FALAR!
UFA! POR UM MOMENTO QUASE QUE EU COMEÇO A RIR!
MAS O QUE TEM ISSO DE MAIS?
CUIDADO, ASTRONAUTA! AGORA É CRIME GRAVE QUALQUER TIPO DE RISADA!
PRINCIPALMENTE DEPOIS QUE EU... BEM, DEIXA PRA LÁ!
VAMOS AO QUE INTERESSA! DESEJO FAZER UM TRATO COM VOCÊ! PODE FICAR AQUI NO PLANETA O TEMPO QUE QUISER, MAS COM UMA CONDIÇÃO!
HÃ?
NUNCA MAIS DAR UM SORRISO!
DESCULPE, MAJESTADE, MAS ISSO SÓ PODE SER BRINCADEIRA! IH, IH, IH, IH...
GUARDAS!
ALIÁS, ESSA BRINCADEIRA É MUITO ENGRAÇADA! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
FOGO! NÃO DEIXEM QUE ELE ME CONTAGIE!
ZAAAP

AH, AH, AH, AH, AH, AH! ESSES RAIOS ME FIZERAM MAIS COCEGUINHAS! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
RAIOS! ESQUECI QUE O TRAJE ESPACIAL DELE É INDESTRUTÍ-VEL!
E NÃO HÁ COMO FAZER PARAR DE RIR!
AH, AH, AH!
E JÁ NÃO TENHO FORÇAS PRA RESISTIR! ACHO QUE EU VOU...
EU VOU... IH, IH, IH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH!
AH, AH! BUÁÁÁ!
AH... AH...
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
MAJESTADE!
BUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁ!
OH! EU ESTOU PERDIDO! ELA NUNCA MAIS VAI GOSTAR DE MIM! (CHUIF!)
ELA QUEM?
A MINHA FUTURA ESPOSA! A RAINHA MARILDA DO PLANETA VIZINHO! NOSSO CASAMENTO IA UNIR OS DOIS PLANETAS!
MAS ISSO NÃO VAI MAIS ACONTECER!
MAS POR QUE NÃO?

VOCÊ ACHA QUE ELA VAI QUERER CASAR COM UM CARA CHEIO DE RUGAS QUE NEM EU?
RUGAS? QUE RUGAS?
VEJA! UMA AQUI OUTRA ALI!
E TUDO POR CAUSA DESSE RISO! AS CARETAS QUE EU FIZ, DURANTE ANOS, QUANDO CRIARAM ESSAS RUGAS!
AH!
ENTÃO FOI POR ISSO QUE VOSSA MAJESTADE PROIBIU O RISO?
PRA NÃO FICAR COM RU. GAS?
ISSO MES. MO! AH, AH, AH, AH, AH!
MAS AGORA É TARDE! AH, AH, AH, AH, AH, AH! NÃO CONSIGO ME CONTROLAR! AH, AH, AH, AH, AH!
E AÍ ESTÁ A RAINHA CHEGANDO PRO CASAMENTO! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
VUCH
AH, AH, AH, AH! ESTÁ TUDO ACABADO! AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ACHO QUE NÃO, MAJES. TADE!
AH, AH, AH, AH, AH!
ACHO QUE VAI SER O CASAMENTO MAIS FELIZ DO UNIVERSO!
E EU GOSTARIA DE SER O PADRINHO!
?
FIM

Conheça o

Olha aí o Cebolinha falando alemão. Não é uma "glaça"? E não é só ele: a Mônica, o Jotalhão, o Bidu, o Horácio, até o caipirinha Chico Bento, todos eles estão aparecendo todos os meses em revistas estrangeiras por esse mundão afora.

O Fratz é publicado pela Ehapa Ver Lag em Stuttgart - Alemanha e distribuído na Áustria, Suécia, Bélgica, Luxemburgo, Itália, Holanda, Dinamarca e Espanha. Afinal, a criançada de lá também tem o direito de se divertir com as mesmas historinhas que vocês estão acostumados a ler, em primeira mão, e que são todas produzidas nos estúdios da Maurício de Sousa Produções, em São Paulo, Brasil.

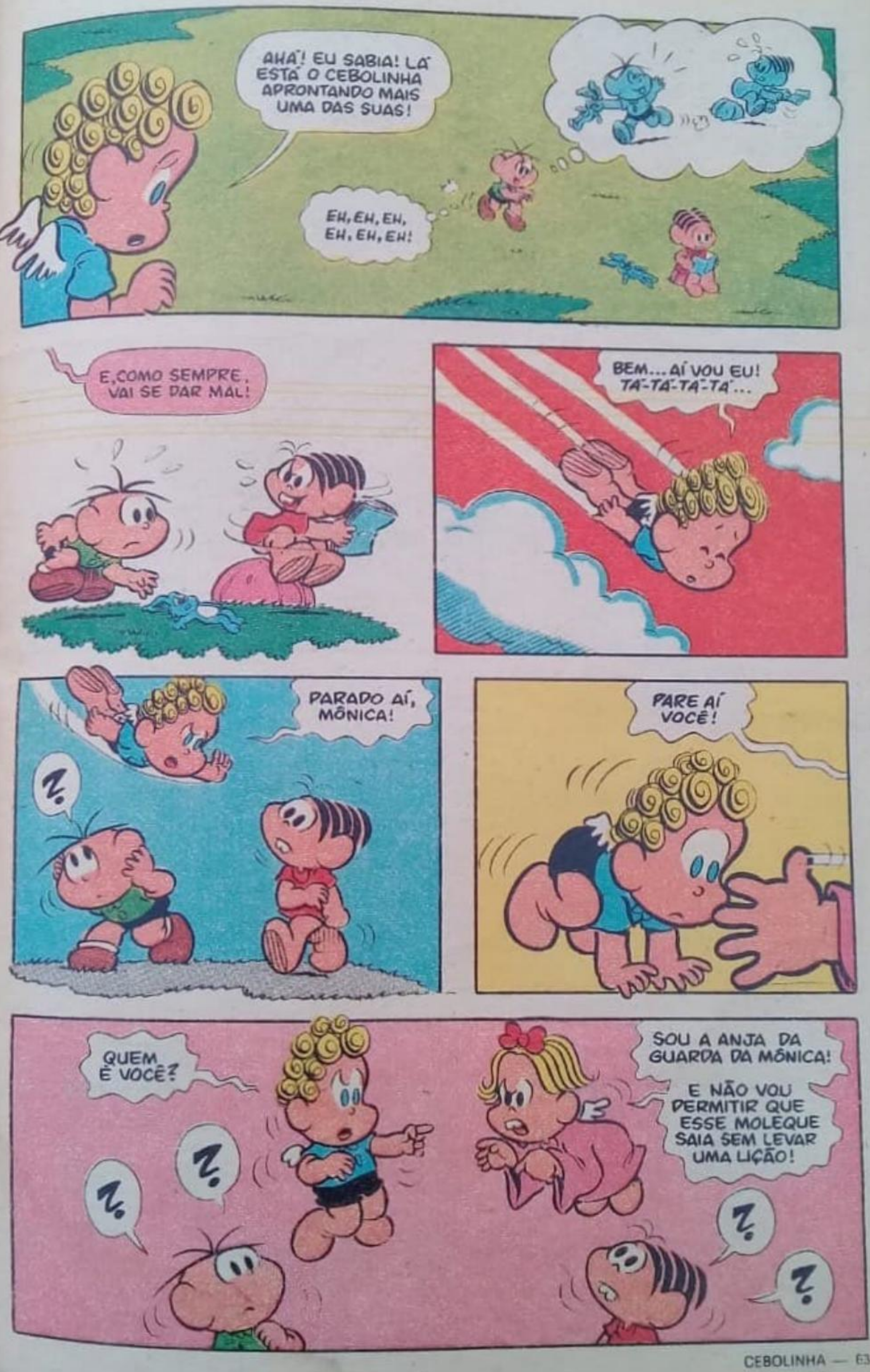
CEBOLINHA

UM ANJO DA GUARDA PARA O CEBOLINHA

O SENHOR, ENTÃO, É O ANJINHO QUE PASSA A MAIOR PARTE DO TEMPO LÁ EMBAIXO. NÃO É?
TEMOS ACOMPANHADO SUAS AVENTURAS, DAQUI DE CIMA!
... E TEMOS TOLERADO SUA LEVE INDISCIPLINA DE NÃO SER ANJO DA GUARDA FIXO DE NINGUÉM...
AFINAL, AQUI E ALI VOCÊ DÁ UMA MÃOZINHA PRA ALGUM DOS SEUS AMIGUINHOS MORTAIS!
MAS HÁ UM PONTO FALHO NO SEU COMPORTAMENTO COM ELES!
E É POR ISSO QUE NÓS CHAMAMOS VOCÊ ATÉ AQUI!
PRA QUE NOS EXPLIQUE O PORQUÊ DESSA SUA FALHA!
POR QUE VOCÊ PROTEGE O CASCÃO CONTRA A CHUVA?
A MAGALI CONTRA A INDIGESTÃO?
O BIDU DO HOMEM DA CARROCINHA?
O FRANJINHA CONTRA O MENINO QUE QUER BRIGAR COM ELE?
E NÃO PROTEGE O CEBOLINHA DA MÔNICA?

EU... EU TENTO PROTEGER O CEBOLINHA!
ISTO É, TENTEI!
MAS ELE APRONTA DEMAIS COM A MÔNICA!
E É DIFÍCIL PROTEGER ALGUÉM CONTRA A RAIVA DA MÔNICA!
COMO É QUE UM ANJINHO PODE DIZER QUE É DIFÍCIL PROTEGER ALGUÉM CONTRA UM MORTAL?
E UM MORTAL QUE NÃO PASSA DE UMA MENININHA!
O CEBOLINHA NÃO PODE FICAR SEM UM ANJO DA GUARDA!
E NINGUÉM MELHOR DO QUE VOCÊ PRA SER O ANJINHO DELE!
BEM! EU GOSTARIA MUITO, MAS...
VOCÊ TEM O DEVER DE PROTEGER O CEBOLINHA!
PORQUE ELE APANHOU DA MÔNICA NA SUA FRENTE!
E AGORA PODE DESCER, OFICIALMENTE, E COM ESSA MISSÃO OFICIAL!

QUER DIZER QUE EU SOU UM ANJINHO DA GUARDA NOMEADO E TUDO?
E DO CEBOLINHA? EXCLUSIVAMENTE DO CEBOLINHA?
EU SEMPRE SONHEI COM UMA NOMEAÇÃO ASSIM!
MAS NUNCA PENSEI QUE PRECISASSE PROTEGER ALGUÉM CONTRA A MÔNICA!
DÃO LICENÇA? EU JÁ VOU DESCER!
ELE FICOU REALMENTE PREOCUPADO!
MAS SABERÁ CUMPRIR A MISSÃO!
MAS SE VOCÊ FOI NOMEADO ANJO DA GUARDA OFICIAL, POR QUE ESSA CARA?
É POR CAUSA DO MEU PROTE-GIDO!
POR INCRÍVEL QUE PAREÇA, ÀS VEZES, ELE MERECE SER DESPROTEGIDO!
!
MAS AGORA NÃO ADIANTA FICAR CHORAMINGANDO!
HÁ UMAS PROVIDÊNCIAS URGENTES A SEREM TOMADAS!


AHÁ! EU SABIA! LÁ ESTÁ O CEBOLINHA APRONTANDO MAIS UMA DAS SUAS!
EH, EH, EH, EH, EH, EH!
E, COMO SEMPRE, VAI SE DAR MAL!
BEM... AÍ VOU EU! TÁ-TÁ-TÁ-TÁ...
PARADO AÍ, MÔNICA!
?
PARE AÍ VOCÊ!
QUEM É VOCÊ?
SOU A ANJA DA GUARDA DA MÔNICA!
E NÃO VOU PERMITIR QUE ESSE MOLEQUE SAIA SEM LEVAR UMA LIÇÃO!
?
?
?
?

ACONTECE QUE EU FUI NOMEADO PELA CENTRAL DE CONTROLE PRA PROTEGER O CEBOLINHA DESSAS LIÇÕES!
E NÃO VOU DEIXAR ISSO ACONTECER!
OBA! FINALMENTE ALGUÉM ME OUVIU LÁ EM CIMA!
Ô, ANJA DA GUARDA! VOCÊ VAI DEIXAR ISSO ASSIM?
NÃO!
EI! ME LARGA!
VAI, MÔNICA! AGORA!
GLUP!
VAI, ANJINHO! FAZ ALGUMA COISA!
EI! VOCÊ QUER DESCER E LEVAR A LIÇÃO QUE MERECE, POR FAVOR?
NÃO!
ENTÃO VEM, MÔNICA!
VEM AQUI, SEU PESTINHA!
EI! QUEREM PARAR COM ESSA BAGUNÇA?
NÃO! SOCOLO!
ESTÃO DESCONTROLANDO NOSSO VÔO!
ENTÃO MANDA A MÔNICA PALAR!
NUNCA!

CUIDADO! NÓS ESTAMOS DESCONTROLA-DOS!
XIII! VAMOS BAT...
SAIAM DA FLENTE!
CENTRAL DE CONTROLE
TUM
CRÁS
POF
PIM
CENTRAL DE CONTROLE
DEPOIS...
PUXA! ATÉ QUE A CENTRAL DE CONTROLE FOI MUITO LEGAL COM A GENTE!
É! NEM LIGARAM PRA TODA AQUELA BAGUNÇA QUE FIZEMOS LÁ EM CIMA!
BEM...
QUASE NEM LIGARAM!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Cebolinha

NOVEMBRO DE 1978 - Nº 70

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio Braga Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio Issamu Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone Rocha, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sergio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio — Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton A. Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello, José Carlos de Lazari (Arte-Final), José M. Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Miglionm, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nobrega. *Arte-final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Pericles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrada.
Direção de Arte: Jayme Cortez
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: M2 Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. © 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 1.100 - P 209/73

Este ano, ele também vestiu a camiseta sonora
da Turma da Mônica e saiu por aí.

A camiseta mais divertida que existe é feita pela Marvel
Malhas, concessionária da Maurício de Sousa Produções.
Marvel Malhas Ltda. - Rua Casemiro de Abreu, 38 Brás, S.P.
Fones: 93-6371 e 93-3906

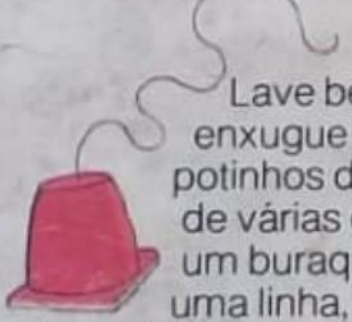
Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

DANONE

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

MÓBILE



Lave bem e enxugue 8 potinhos de Danoninho de várias cores. Faça um buraquinho e passe uma linha, dando um nó em 4 deles.

Nos outros 4, pinte a cara de um palhacinho com tinta acrílica, ou faça os olhos, boca e nariz em cartolina recortada.

Agora, cole um potinho sobre o outro formando a cabeça do boneco

Amarre um palhacinho na ponta de cada arame, que terão 2 tamanhos: 40cm o superior e 28cm os dois arames inferiores. E, num instante, você enfeita o seu quarto com um lindo móbile.